

وصديقها طهتوش



سلسلة سنهرية تصدرعن سرحة تصدرعن سرحة المطبعات المصورة شء.ل

رئیسة التحیر لیلی شاهین داکروز مدیرة التحریر نازلی حماده سنو

سمن العدد

لبنان ، ٥ ق. ل ـ الجهورية العربية السورية ، ٥ ق. ق العراق ، ٥ فلسًا - الأردن ، ٦ فلسًا - الحويت ، ٨ فلسًا المحلكة العربية السعودية اربيال - البحرين (رونية قطر ١ روبية - الجهورية العربية المتحدة ، ٥ مليمًا



العنوان: مركز صباغ ــ شارع الحمراء ــ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ــ تلفون ٢/١/١٤٠٤٣

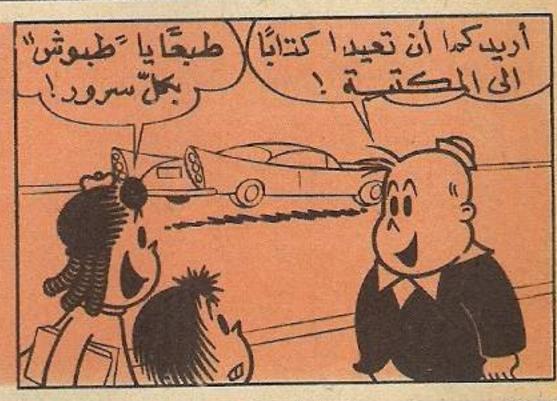










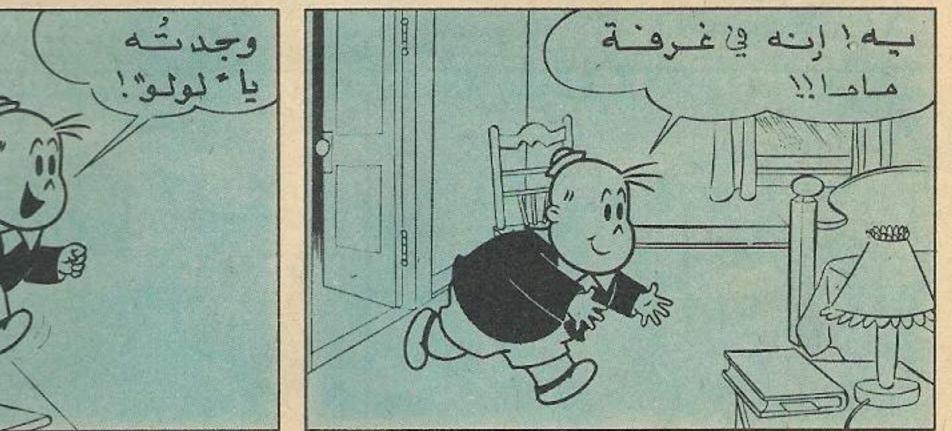
















































أصدفاء لولو



عبد الفتاح بيوض لسيبي ١٣ سنة



عبد الرحمن آبا حسين سعودى ۱۱ سنة



فؤاد عبد الرحمن الخراز كويتي ٩ سنوات



عصام زیدان لبنانی ۱۱ سنة



علي الفرجاني لسيبي ١٣ سنة



فایز طعمه سوری ۱۰ سنوات



محمد ابو الجـود لبنـاني ه سنوات



علا الدين الشاذلي مصرى ١٣ سنة



احمد مسلم لسيبي ١٣ سنة



سهيل حجازی لبناني ۱۳ سنة



على صالح الادريسي لسيبي ١٢ سنة



رفعت محمد لسيبي ١٢ سنة

مسابقته لنجالت

«طارق» فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في «سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاثمتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

المجازء الأوك

/ 10 000

عزیزی علی ک مضى علي مي لبنان يومان وها أنا ذا أروي لك _ كما وعدتك _ انطباعاتي الاولى عن هذا البلد الجميل وما قمت به حتى الان . كانت عيناي ملتصقتين بزجاج النافذة ، عندما اعلن قائد الطائرة للمسافرين على متنها بأننا أصبحنا على مشارف بيروت . السماء زرقاء كالبحر ، وبين زرقة البحر وزرقة السماء ترتاح مدينة بيضاء ، حديثة ، تشرئب منها ناطحات سحاب ضخمة ، وتنتشر هنا وهناك بيوت شبيهة بالاهرامات الصغيرة مسقوفة بالقرميد الارجواني ، وفيها بينها تهتد مساحات خضراء رحيبة . كنت اتبين المستحمين على الشاطىء بوضوح ، والسيارات المتوزعة لمي كل الاتجاهات على الشوارع المشتبكة . لا اخفى عليك بأننى شعرت بشيء ون الخوف . هذه رحلتي الأولى خارج الوطن كما تعلم ، وكنت اخشى ان لا يكون سهيل في استقبالي ، لكن مخاوفي لم تكن في محلها ، فكل شيء كان أفضل مما كنت

صديقي سهيل من مدينة طرابلس التي ساقضي فيها عطلتي ، وقد حرص ، قبل أن تتوجه بنا السيارة اليها ، على أن اتعرف على معالم العاصمة ، بيروت .

لا استطيع ان اروي لك كل التفاصيل ، وساكتفي عما اثار انتباهي اكثر من غيره . اسواق بيروت اولا ، فليس هناك شيء

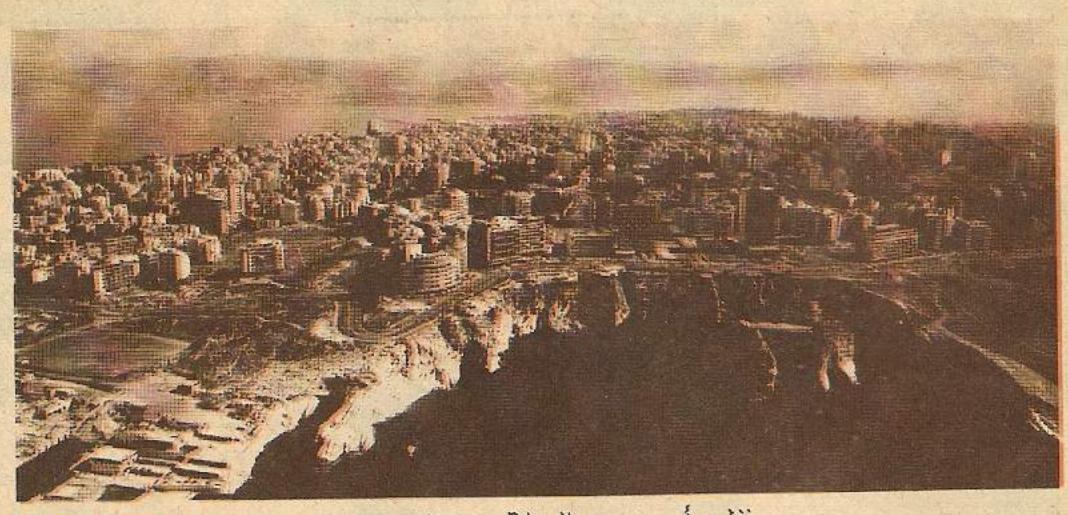
يتخيله المرء او يتمناه الا ويجده فيها: أجمل الالبسة واحدثها طرازا واناقة ، نظارات ، اجهسزة راديو وتلفزيون ، مسجلات ، مجوهرات من كل نوع وصنف ، هذا عدا الفاكهة والخضار التي تغطي اسواقا بكالملها . هل تعلم بأنهم قد اكتشفوا محفورات اثرية يعود تاريخها الى القرن



أحد شوارع بيروت

الخامس عشر قبل الميلاد تنوه بأمجاد بيروّت ؟! لكن لا تظنن انها مدينة اطللا ميتة . بالعكس ، انها تضج بالحياة والحركة وتطفر بالحداثة والعصرية . واذا كانت هناك ثمة مظاهر من فن العمارة ما تزال محتفظة برونقها فان المحلات التجارية والمخازن ليس فيها من مظاهر الماضي العتيق قبس .

الكذي لاتعكرونك



منظر رأس بيروت والروشة من الطائرة

تدعى الساحة الرئيسية في المدينة القديمة ساحة الشهداء ، وفيها اعدم شنقا الرتل الاول من أحرار البلاد الذين ثاروا ضد الطغيان العثماني ، أما المدينة الجديدة فتدعى رأس بيروت ، وفيها يقوم الشارع الشهير باسم شارع الحمراء ، انه حقا شهير بكل شيء : بمحلاته الضخمة ، الانيقة ،



منطقة شوران بالروشة

بمقاهيه الحديثة المرشوشة على الارصفة ، بدور السينما المصفوفة على الجانبين حيث يحتشد الناس والسيارات في زحمة ملفتة للنظر ، وكان أن دعاني سهيل الى أحد مقاهي الرصيف المزودة بجهاز تلفزيون ذي ارسال مستقل ، فشربنا الشاي واستمتعنا بمشاهدة المارة أمامنا مرتين : مرة على الرصيف ومرة على الشاشة . أن شارع

الحمراء شبيه بقفير النحل الى حد بعيد: زحمة وتنظيما .

بعد الظهر قصدنا شاطىء البحر في حيي فخم يدعي « الروشة » . وهذا الاسم تعريب لكلمة RDCHER بالفرنسية ومعناها « الصخر الضخم » . اذ ان هناك صخرة هائلة تنتصب في قلب المياه قريبة من الشاطىء المحاذى .

انه مشهد رائع حقا!!

كنا بصحبة والدي سهيل ، فدعيانا السي تناول طعام العشاء في واحد من المطاعم الكثيرة المنتشرة في الحي الكبير . تصور أنهم مد وا على مائدة الطعام اكثر مسن ٣٦ صنفا من الماكل على انها مقبلات فقط !! واعترف لك بأنني كنت اكولا يومها بكل معنى واعترف لك بأنني كنت اكولا يومها بكل معنى الكلمة . كيف لا ؟ وأنا أمام هذه الدنيا مسن الماكل وعلى راسها التبولة والكبة والحمص واللحم المشوي ، اخيرا قدموا الينا القهوة بالهال في فناجين صغيرة .

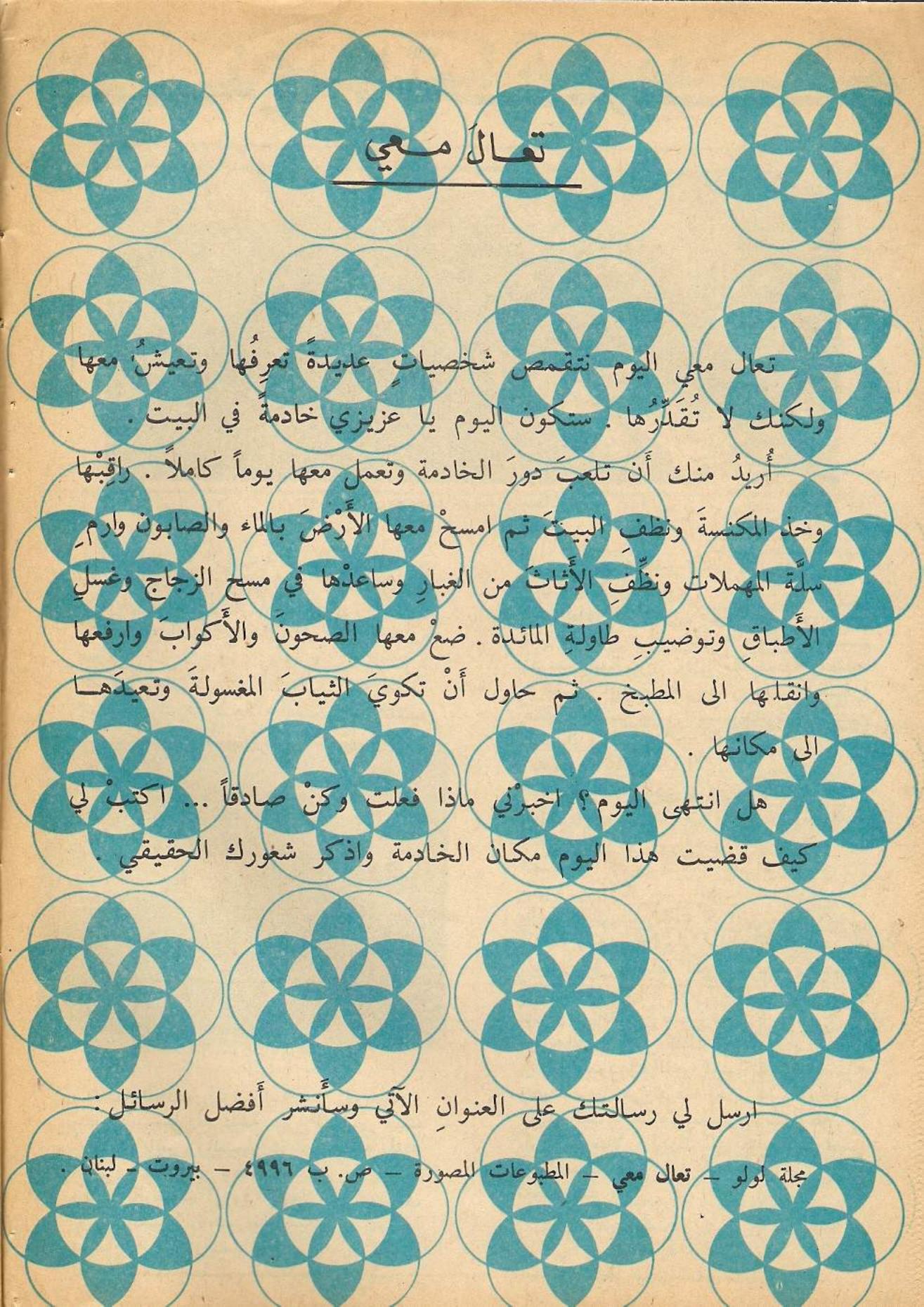
يوم حافل ، اليس كذلك ؟

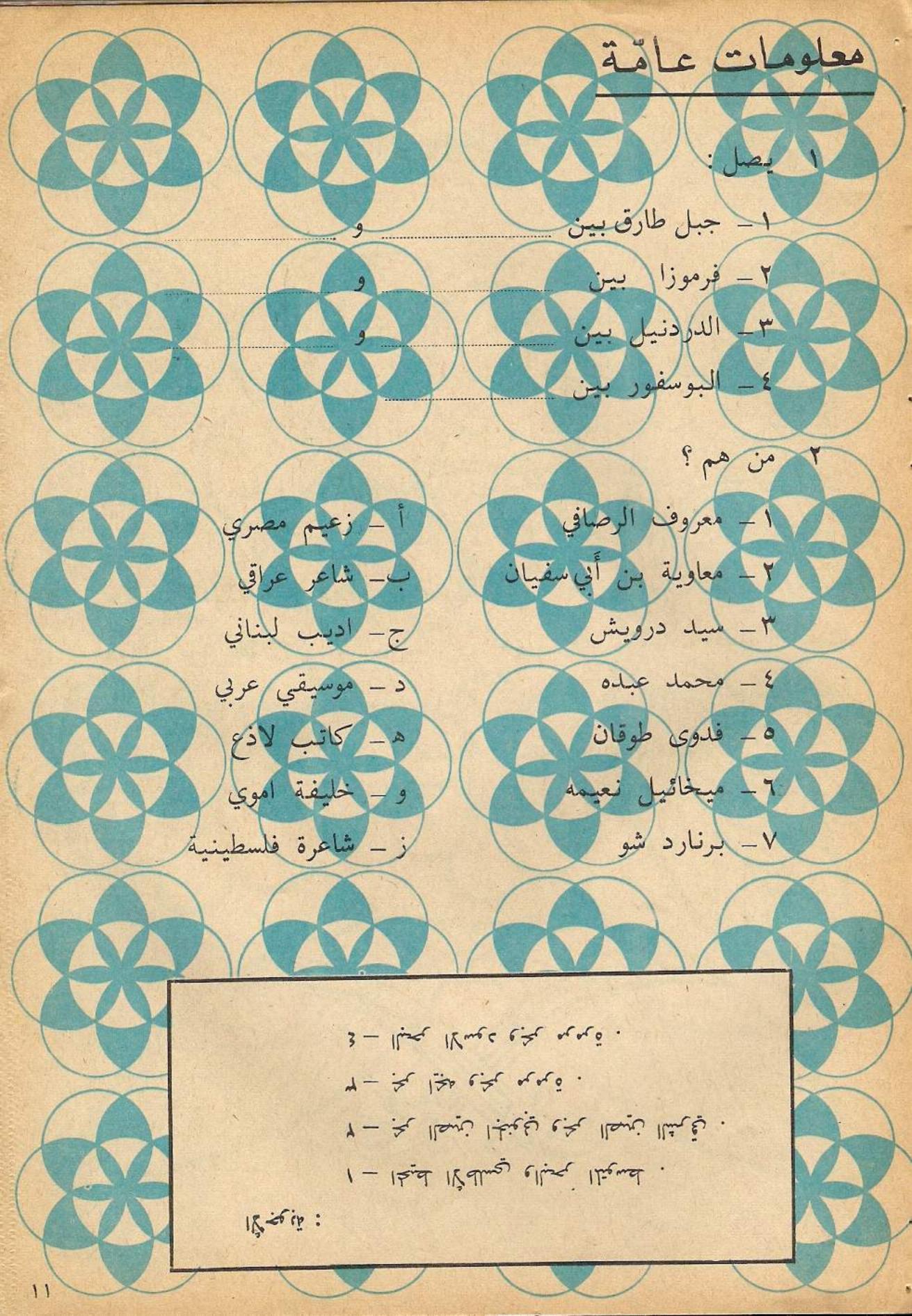
والان استودعك الله ، فقد انتهزت فرصة وجود سهيل في غرفته يحزم حقيبة ملابسه لاكتب اليك ، ها هو يناديني ! سنتوجه الى طرابلس حالا ، اعدك بان اكتب اليك فسي اقرب سانحة .

تحياتي لك .

طارق

(الصور سمجلس الوطني للسياحة)

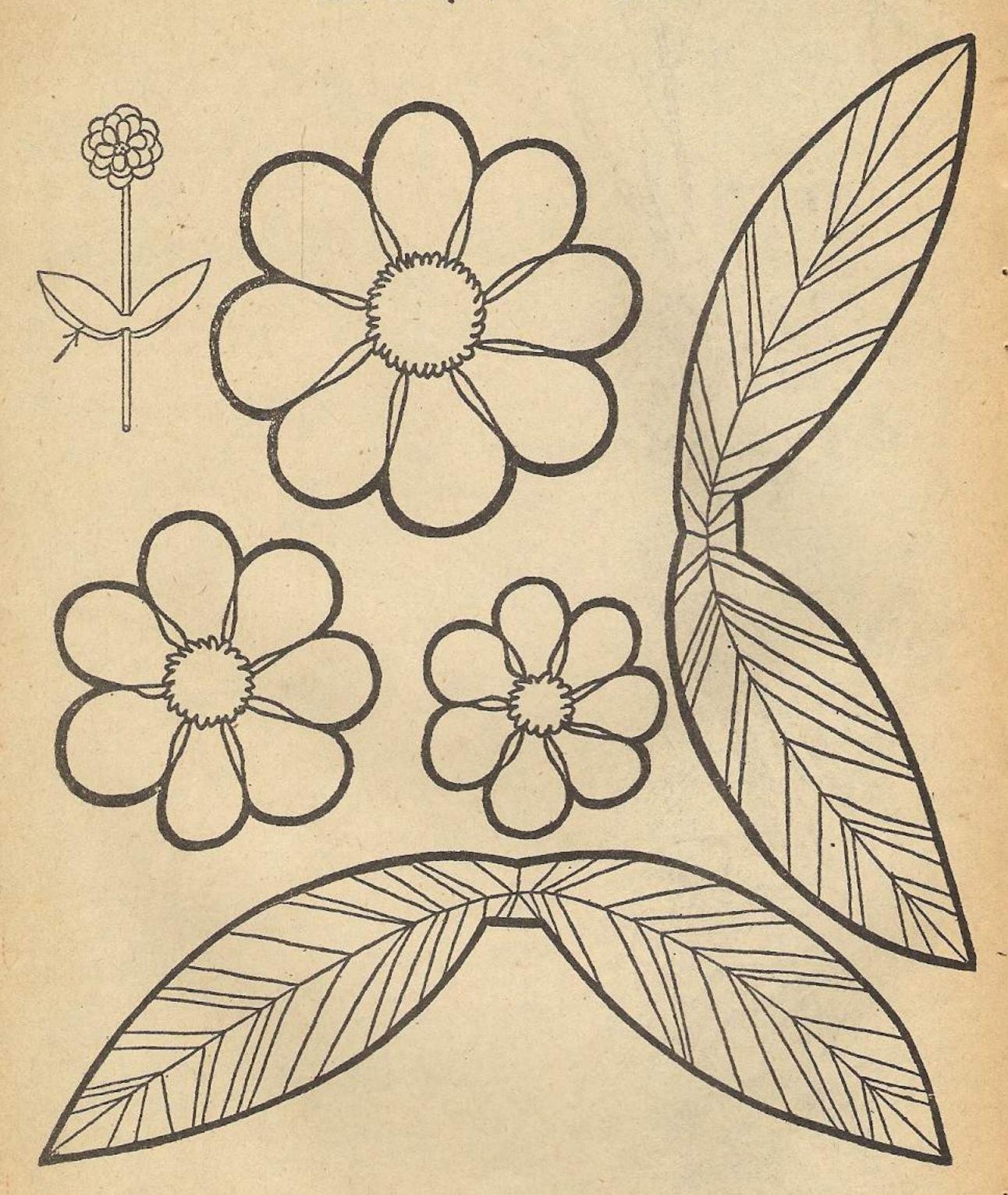


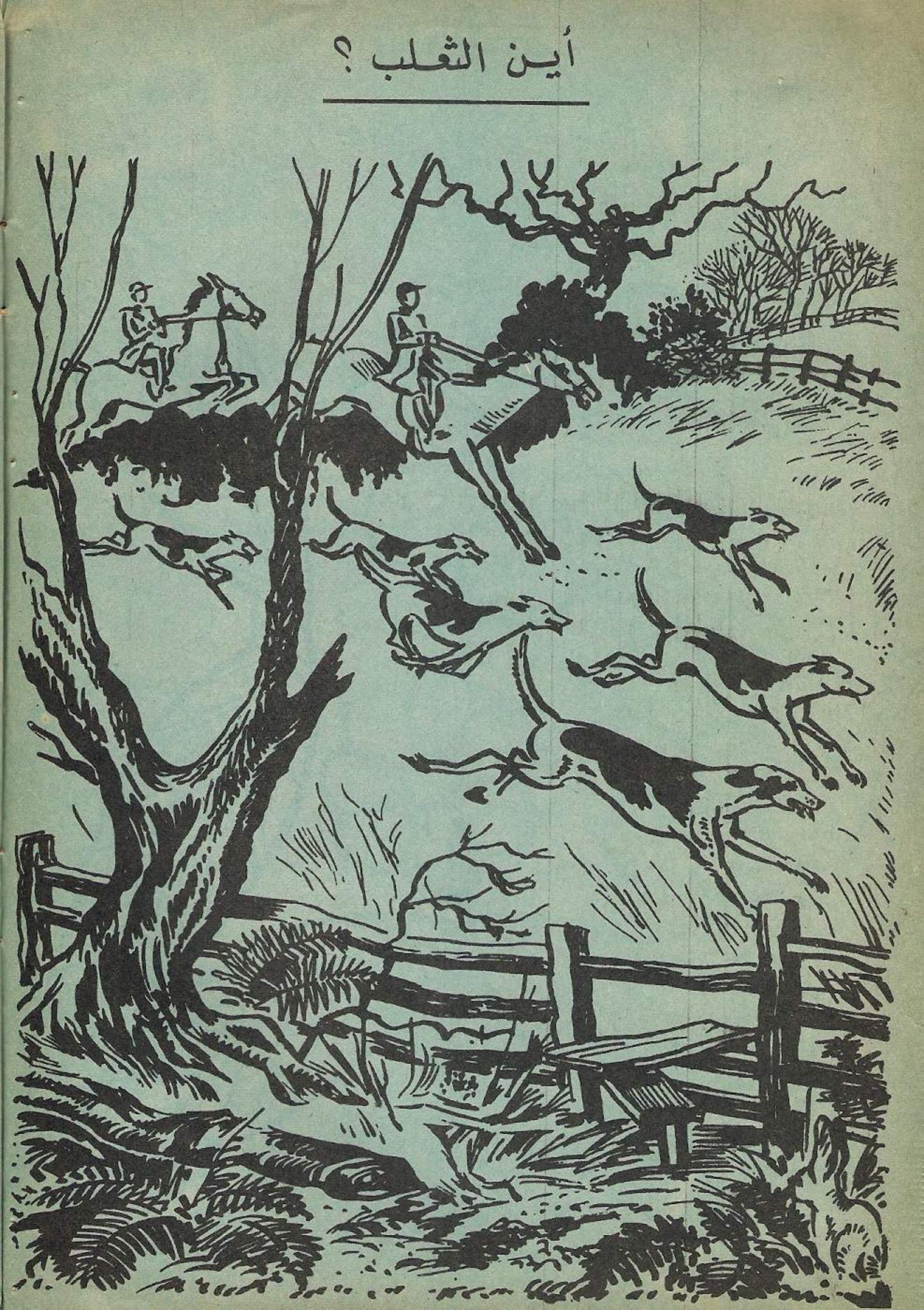




اقطع ولون

إصنع هذه الزهرة بنفسك





عزيزى القارى ،

ه كالتعرف

العالم

العستنيا?

اذا سألتك هل تعرف وطبك فانا واثقة من انك ستجيب على : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا یکون جوابك یا تری ؟

هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في البلدان العربية في المسابقة الشيقة التي تقدمها لهم ابتداء من ۱۹۷۲/٥/۱۸ • نرجو أن يشتركوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عـــن

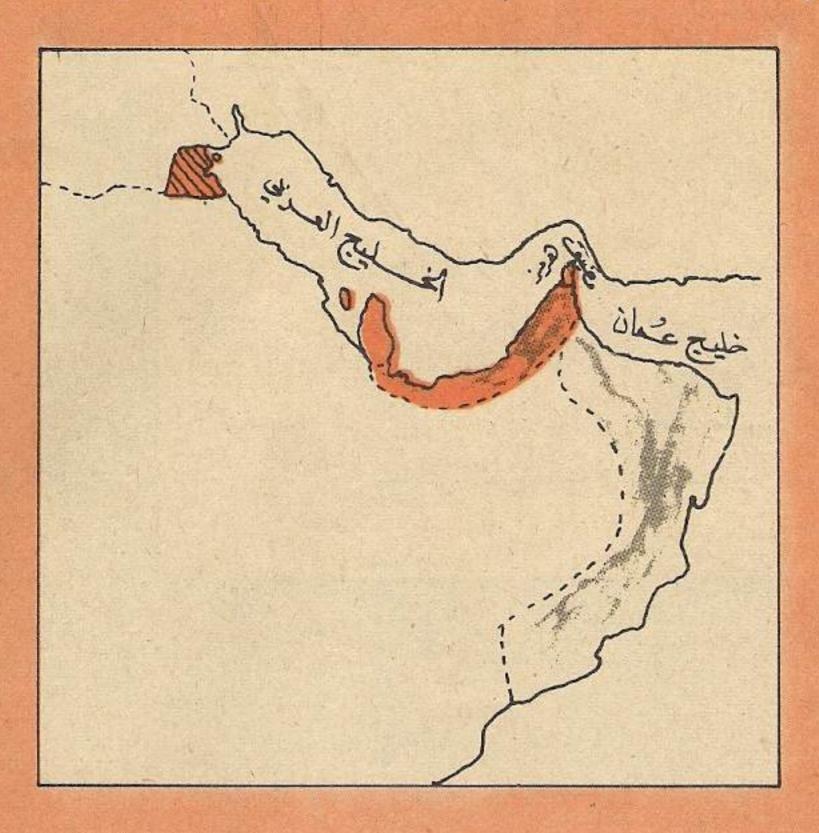


سروط المسايت

- ١) سننشر هذه المسابقة على ٥ أجزا متتالية في سوبرمان رقم ٢٣٣ و ١٣٤ و ٢٣٥ و ٣٦٦ و٢٣١ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجز الاول) ١٥لبرق رقم ٣٩ (الجـز الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجز والثالث) ، طارق رقم ٦ (الجز الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجز الخامس) .
- ٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالى: مسابقة العالم العربي - ص.ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان ٠
 - ٣) آخر ميعاد لاستلم الرسائل يوم ١٩٢٢/٦/٢٥ .
- ٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٦ والوطواط رقم ١٩١ الصادرين يوم ١٩٧٢/٢٠٠٠

أولا (اجباری):

اشترك في المسابقة بتحديد اسم ٣ بلدان بين التي ترى خريطتها على الصفحة ٠



ثانیا (اختیاری):

الصق صابعًا بريديا من طوابع احد هذه البلدان • لا ترسل لنا طابعا قيما لائن هذه الطوابع لن تعاد الي اصحابها •

الصق الطابع هنا •

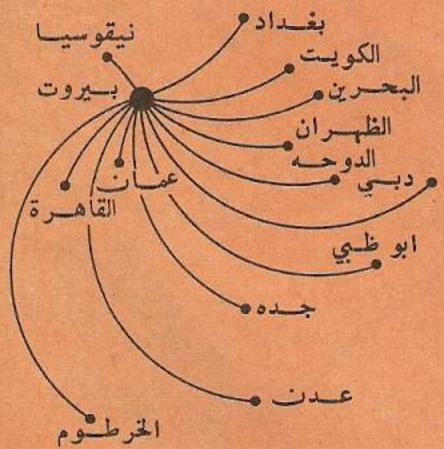
كل جواب يَضَمَّن طابعًا بريديًا من كل واحد من البلدان موضع المسابقة ليتبر بمثابة اشتراكين.

قسيمة الإشتراك		
	:	الإسم
		الإسم العنوان
	:	السنّ

ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى مه مكان الى آخر أمًا كان في الشرق بعبارة أخرى مه مكان الى آخر أمًا كان في الشرق الذه عارا المادي المتربة المتربة المرادان والقادمة

الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة بغدادم منها)، فاستفيدوا مه الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوع على البحدين م التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية الظهران ودهابًا أو ذهابًا أو رحلة دائرية) وذلك مدسي الوطبق الرحلة .

يبقى هذا الحسم ساري المفعول من أول نيسان ١٩٧٢ الى ٣١ آذار ١٩٧٣



* كامة شتاب هنا تعشي كل شخص بلغ من العصر ١٢ ستنة ، ولكنه لتم يتم السادسة والعشارين عند بدء الرحيلة .

خاضع للموافقة الحكومية .

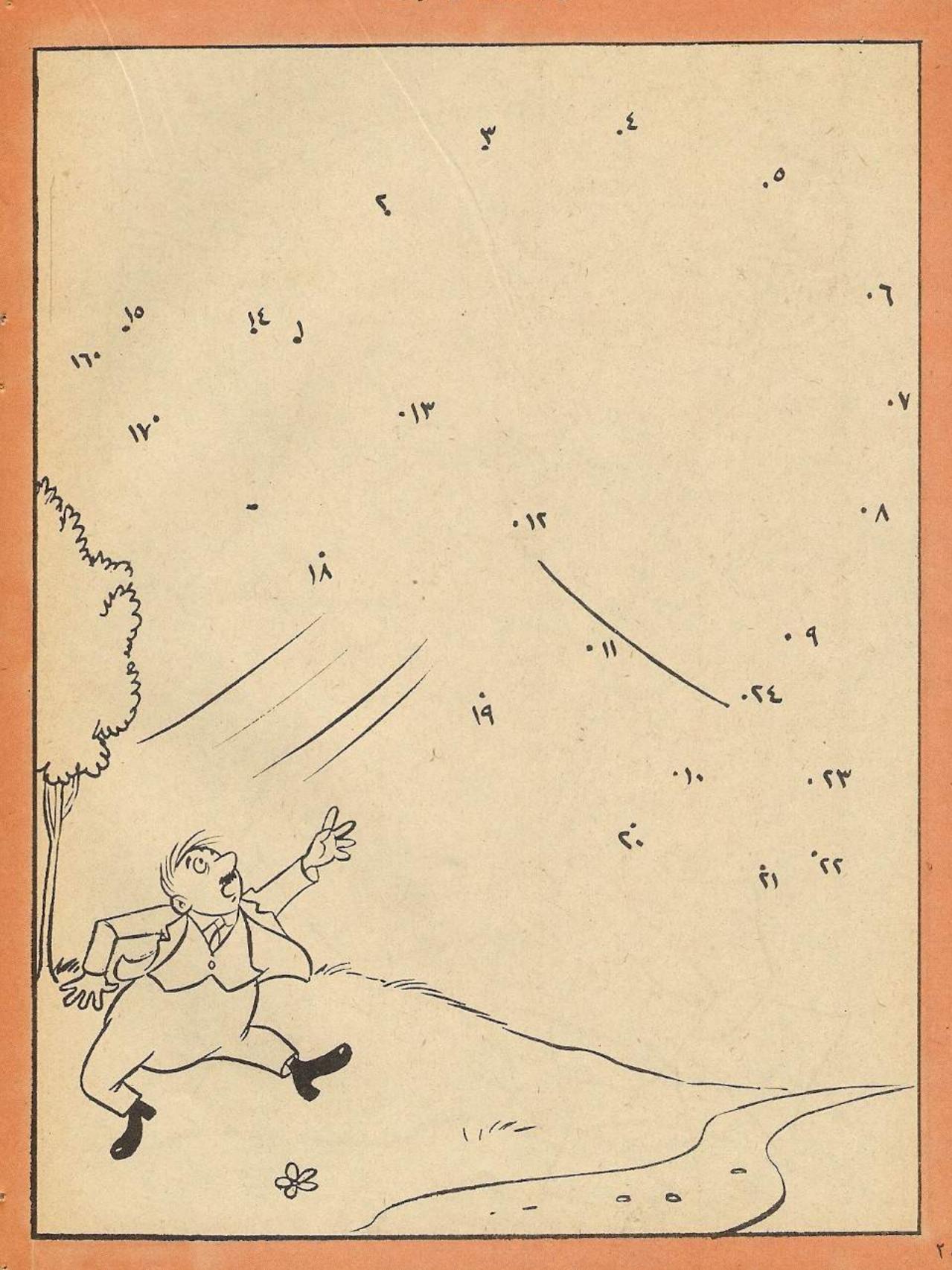


طيران الشترق الاوستط الخطوط الجؤية اللبنانية

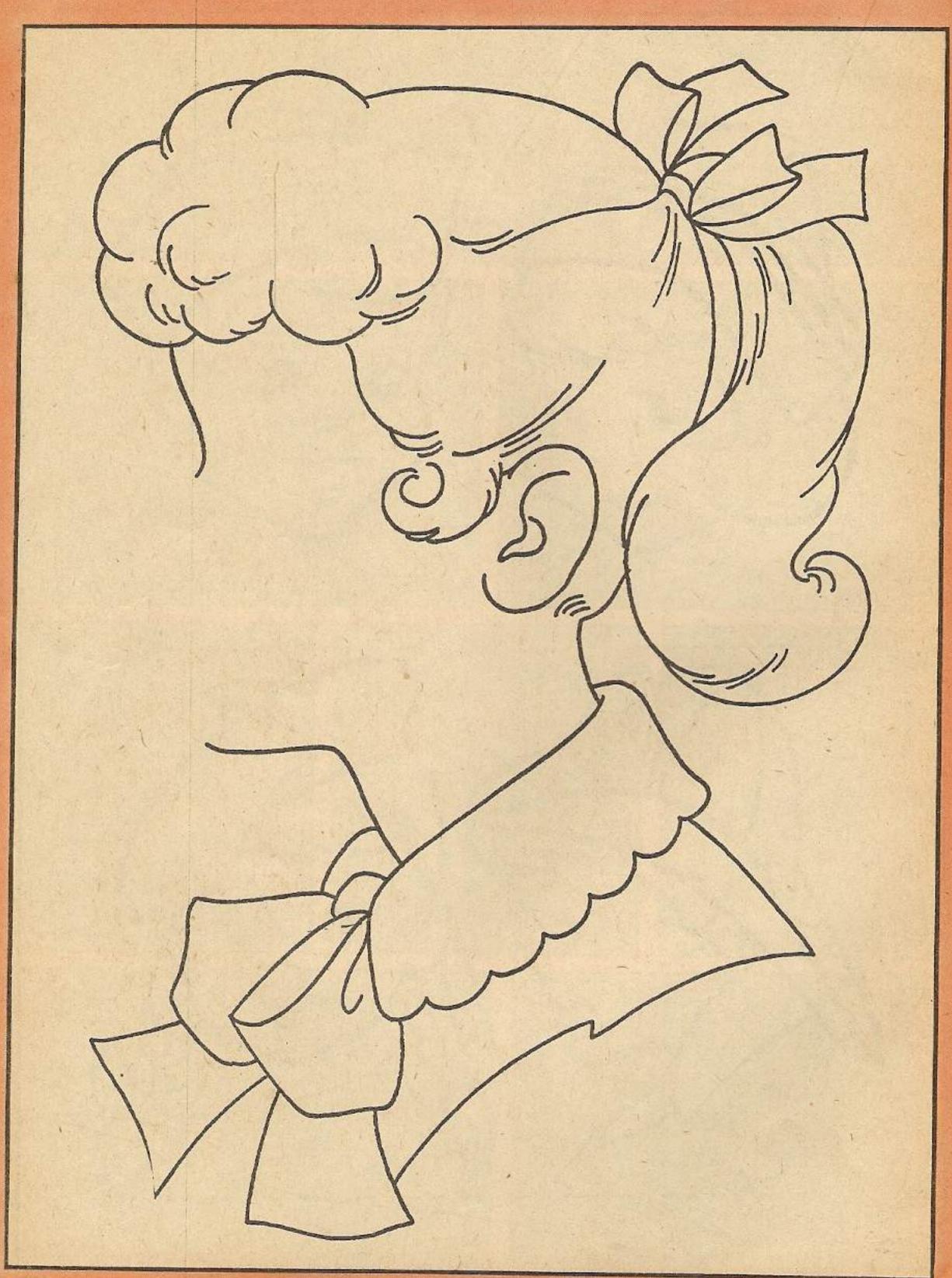
لـوّن الفب

الصبيف والصبيد





أكمل الوجه



ماذا سیمسے کل منهم ؟









ولكن لا تشتد الربياح هكذا

فاالبحادا

















كيف أصل بدون أن

أستل ؟





















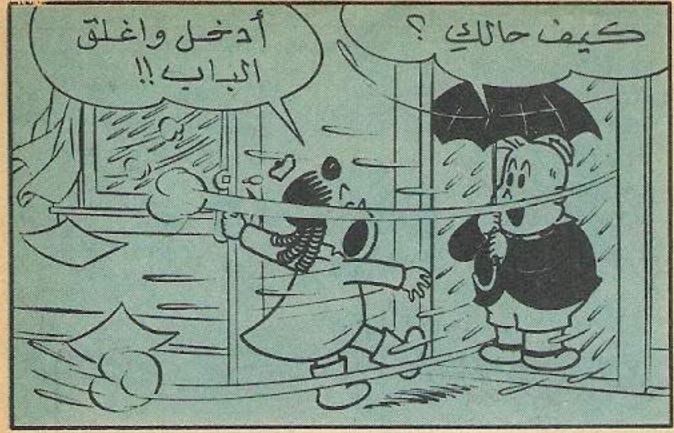




























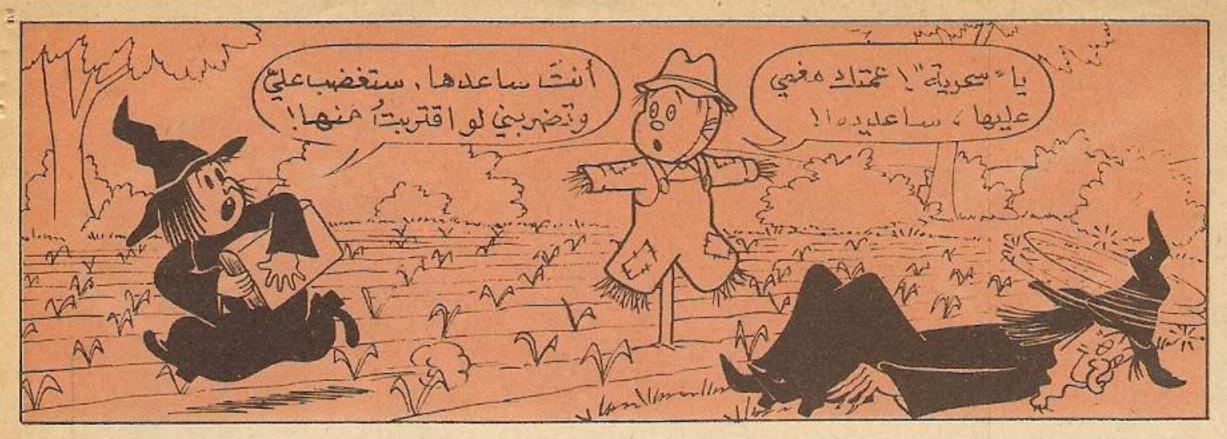










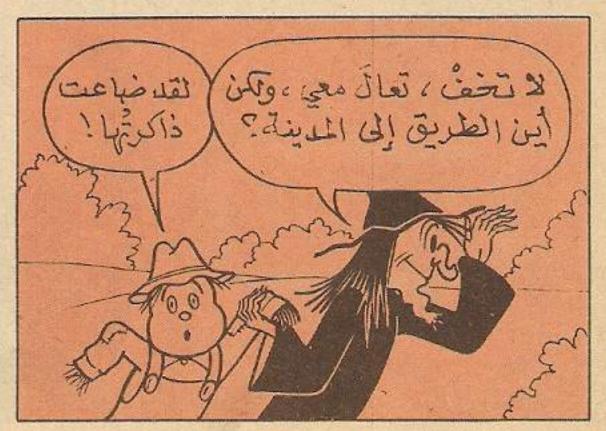












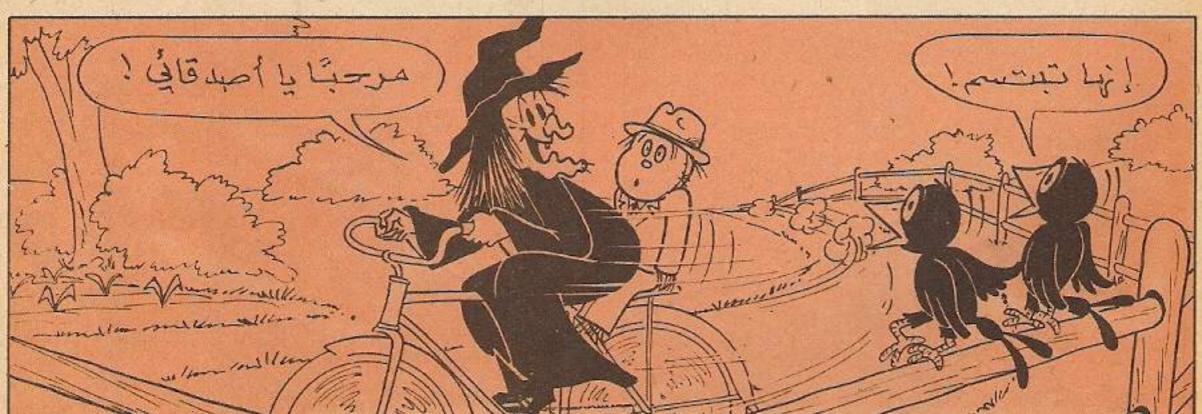


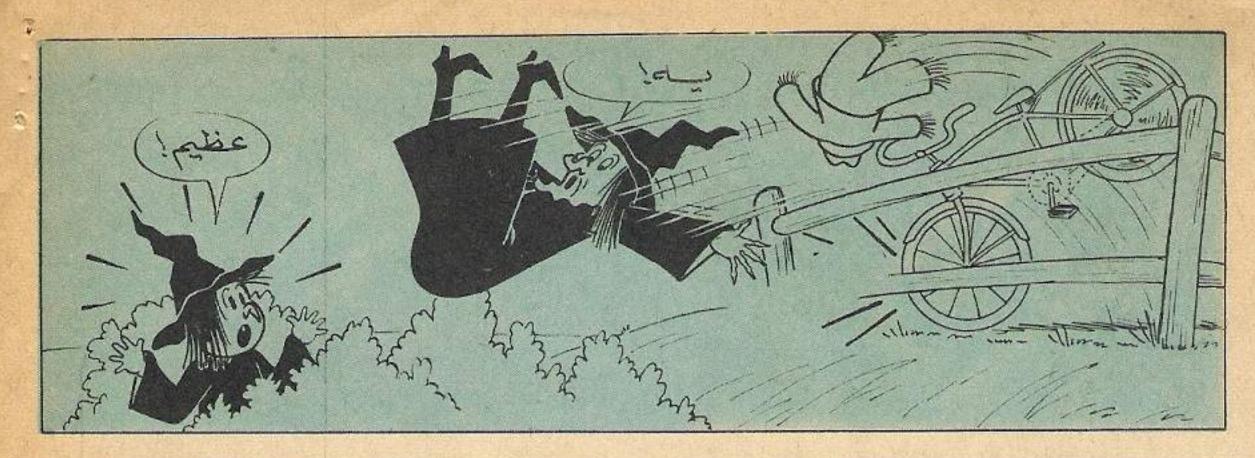
















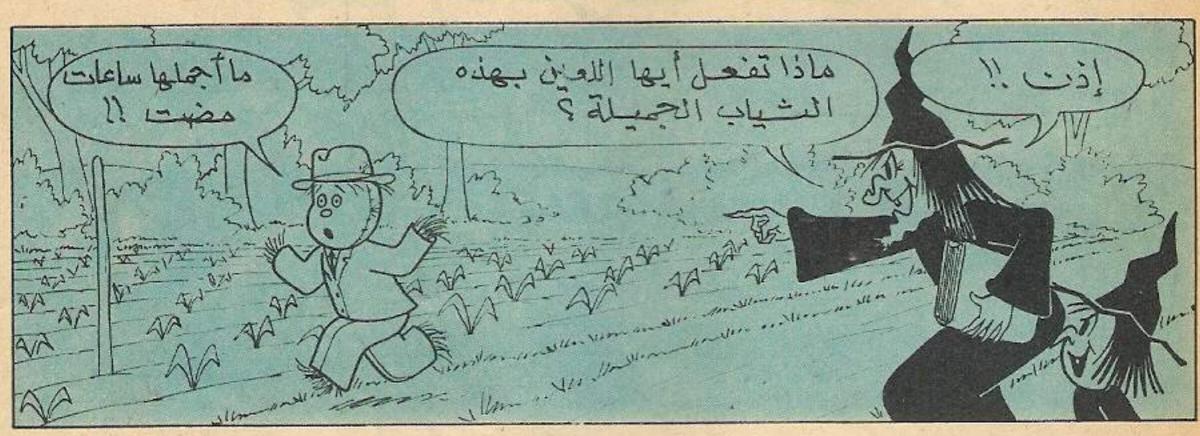






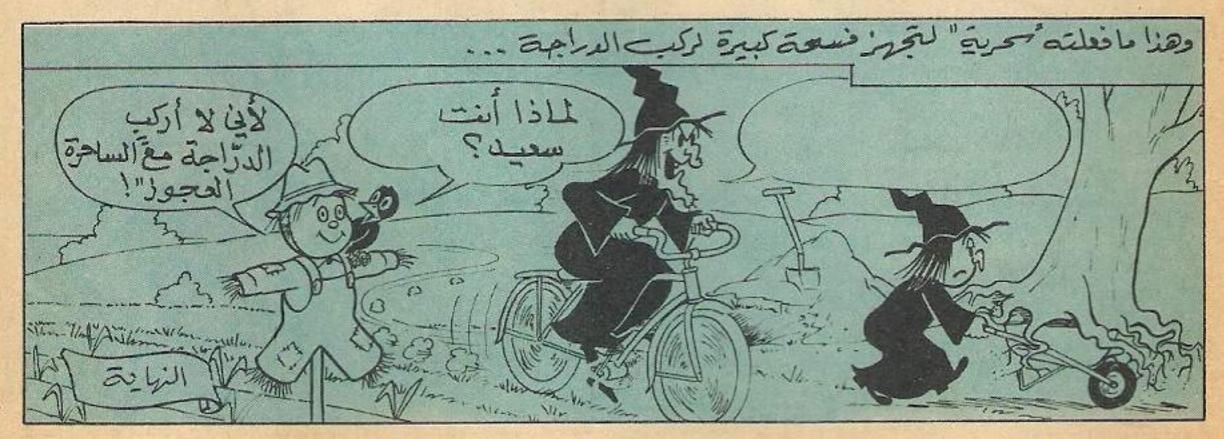














بطاقة سفر (بيروت منقوسيا مبيروت) على متن طيران الشرق الأوسط

الجائزة الأولى

أسبوع ضيافت ورحلات في لبنان اثناء شهر آب تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

TAMIYA بالعساب TAMIYA تقدمة محلات تويلاند - الحسمراء

صندوق علی شیکلتس (فی کل صرون ۱۰۰ علبة صغیرة) تفت دمیة @hiclets

بحلدات لجمع الطبواب تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحواء

مضربان للعب «بييلوبيا» مضربان للعب «بييلوبيا» تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شايع جأن دارك ـ رأس بيروت

جائزة واحسدة

١٠ جيوات ر

مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع تتدمة دار المطبوعات المصورة



.



